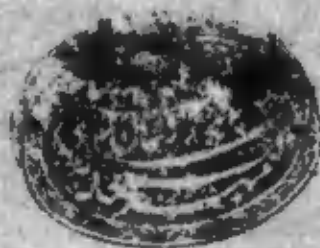


بجانب  
الكتاب  
الذي  
هو

٣٩٣  
مشرح الباب



[illegible]

[illegible]







الله او غيره مما يكون اشبه للبار والمفضل للمفترج والواجب ان يمكن البناء ليكون مثالا  
 لثالثا ثانيا اقول وان احتمل ذلك الا ان فرض انه مثال لثالثا ثانيا لانه لو كان هذا لا لاحد الوحد  
 الثالث الاول لما كان ثانيا ثانيا مثال لثالثا ثانيا او للفضل لثالثا ثانيا لثالثا ثانيا او للمفترج  
 في المثال ودرج في الرابع وهو ان المثال الذي آخره مفترج الفعل الماضي ويمكن آخره عند  
 الاخر وذلك ان كان آخره واحدا او ثانيا ما قبلها مفترج فانه يقبل الفاعل وعلى روى ويمكن  
 ان يكون آخره مع المتحرك من الضمير فيكون مفترج لثالثا ثانيا الى اربع حركات فيما هو كالكل واحد  
 او الفاعل والاسم اذا كان مبنيا متصلا كاجزاء من الفعل ولهذا ليسكن اذا كان الضمير ساكنا  
 مخروفا وكان مضمرا نحو ضربك لانه لا يلزم فيه ذلك التوالي ويتم آخره فعلا او تعديا مع الوقت  
 اي مع واو الضمير فهو مبنيا ودعوا الجائز في الواو فلهذا ان ثانيا ما قبلها مفترج فانه يقبل الفاعل والاسم  
 الا ان مع واو الضمير فهو مبنيا ودعوا الجائز في الواو فلهذا ان ثانيا ما قبلها مفترج فانه يقبل الفاعل والاسم  
 كان مذكرا او مؤنثا مفترجا او مشقيا وهو ما دعي للواحد المعظم مما في الحقيقة كالجاءة والثاء  
 على انهما مطلقا نحو كان مذكرا او مؤنثا مفترجا او مشقيا وهو ما دعي للواحد المعظم مما في الحقيقة كالجاءة والثاء  
 دون جمع المؤنث فانه بالياء والثاء معا على ما ان فاعلا المتكلم والمخاطب وغلب المؤنث في المثنى  
 فيكون لاربعة اشياء الواحد المتكلم والمخاطب ومثناه وجمعه ولجمع المؤنث ويسمى هذا المثال الذي يتعاقب  
 في صدره الزمرا الاربعة المصطلح وذلك لظهوره في الاسماء اي ثنائيتها في زمن من الاوقات والمفعول  
 والاستقبال على ما ينبغي ان شاء الله تعالى ويشترك المضارع بين الماضي والزمرا وهو الحال  
 والمستقبل فيقبل ان حقيقة الحال مجازة الاستقبال لانه عند تغيره يتغير من القيمة لا يحول الى  
 على الحال ولا يتغير الى المستقبل والماضي وهذا شأن الحقيقة والمجاز وتقبل ان حقيقة  
 الاستقبال مجازة الحال فحقا الحال والقول ان حقيقة الحال مجازة المستقبل هو الذي  
 لذلك والخفاء في الحال لان الحال عند الفاعل المحرك بين الماضي والمستقبل لانه لا يملك  
 اختلاعه فيه ولا اجل ذلك يقال ان في زيد يمشي حال مع ان بعض صلوة ملحق ببعضها فيكون  
 واللام في قولك انك تفعل بغيرك في الحال كالبسيع او سويق فاعلم ان هذا ان الاستقبال في الكلام  
 في قوله تعالى ولا يوفى عهدهم ولا يكون الحال فلا يلزم التناقض وهو في الاستدلال

ثانيا ما قبلها مفترج فانه يقبل الفاعل والاسم  
 لا يجب التاخير

في قوله تعالى ولا يوفى عهدهم ولا يكون الحال فلا يلزم التناقض وهو في الاستدلال

مضمونة في مجرد الوباء في موضع جرح الملاء الذي عليه منه وما يوازئها أي في مكان على الجماعة احدى  
 بالوضع سواء كان ملحقا بالوباء في موضع جليل أو لا في موضع رخيص وأما قلنا بالوضع ليدخل فيه غير المثلث  
 يهتدي ويخرب ويخرج عنه فهو قتل يقتل من باب الاعتقال مفتوحة فيما سوا ما أي سوى مجرد  
 من الوباء وما يوازئها وهو المثلث في الجرح كضرب والمثلث في المزدحم كاستفراخ والمثلث في المزدحم  
 فيه كاستفراخ والمثلث من الاشياء الثلاثة مثال الامر وهو المثال الذي على طريقة المصطلح حال  
 كون هذا المثال الفاعل المصطلح فان هذا المثال يختص بالفاعل المصطلح فان قصدت ان  
 ليس بفاعل ولا مخاطب أو فاعل وليس بمخاطب أو فاعل وليس بفاعل زعمت لانه لا يجرى  
 على المصطلح وهو على صيغة من غير تغيير فيها نحو ضرب مجهولا غائبا ولا يضرب مجهولا غائبا  
 ولا يضرب مجهولا مخاطبا ولا يضرب مجهولا مخاطب انت بصيغة اي بصيغة المفعول بصيغة اي  
 بصيغة المضارع وذلك لانك لم تدفع الفعل بعينه في صيغة على ما هو عليه في صيغة المضارع  
 تقول اضر بضمض فمضاد ساكنة والراء مكسورة كما تجد في ذلك في ضرب وتقول اضر فمضد  
 بضمض مكسورة فيها كما انها كذلك في تعدد الا ان تضع الزيادة وهي الزيادة من الراء واللام  
 لان كثيرا لا يستعمل كثيرا لا يستعمل مقتضى المتخفف في قولهم اضر اوله متحرك متخفف حقه  
 ان يدرك بعد قوله فتقول من تضع ضح كما ذكر جارا سد بضمض المفضل فمضد اخذ هذه العبارة  
 فتقول اضر ضح من غير زيادة حمزة الوصل بل بملء الامر بذلك المتحرك وانما قال فيما اولا  
 متحرك اي فيما يصير ولا بعد نزع الزيادة ولم يقل ثانياه متحرك كما قال غيره لغاية وهي انك  
 لم تزد فيه ثانياه ولم تزد فيه بعد نزع الزيادة بالمتحرك الذي بعده وهو التعاقب وانما ابتدأ بالهمزة  
 في كل المصطلح في العمل فمضد حذف الهمزة منه لوجود حرف المضارعة فيه عملا له على اتم  
 فمضد حرف المضارعة في بناء الامر فمضد الهمزة وهاوت او لا غايته بل هو كذلك في الكلام  
 فيكم فانه ما حذف حرف المضارعة منه فمضد الهمزة فمضد لولا فمضد بما والهمزة في  
 الواصل وان كان ثانياه ساكنا وان سكن الاء اي ما تغير لا بعد نزع الزيادة وذلك ليلابدا  
 في كل همزة وصل مكسورة لان يكون المعنى بمضمونة بقية اصلية فاما الهمزة فيكون  
 بنفسه ايضا فيقول في ضرب اضرب في نفس الهمزة والاصل فيكم ثم فيكم لان المضارع

في موضع جرح الملاء الذي عليه منه وما يوازئها أي في مكان على الجماعة احدى  
 بالوضع سواء كان ملحقا بالوباء في موضع جليل أو لا في موضع رخيص وأما قلنا بالوضع ليدخل فيه غير المثلث  
 يهتدي ويخرب ويخرج عنه فهو قتل يقتل من باب الاعتقال مفتوحة فيما سوا ما أي سوى مجرد  
 من الوباء وما يوازئها وهو المثلث في الجرح كضرب والمثلث في المزدحم كاستفراخ والمثلث في المزدحم  
 فيه كاستفراخ والمثلث من الاشياء الثلاثة مثال الامر وهو المثال الذي على طريقة المصطلح حال  
 كون هذا المثال الفاعل المصطلح فان هذا المثال يختص بالفاعل المصطلح فان قصدت ان  
 ليس بفاعل ولا مخاطب أو فاعل وليس بمخاطب أو فاعل وليس بفاعل زعمت لانه لا يجرى  
 على المصطلح وهو على صيغة من غير تغيير فيها نحو ضرب مجهولا غائبا ولا يضرب مجهولا غائبا  
 ولا يضرب مجهولا مخاطبا ولا يضرب مجهولا مخاطب انت بصيغة اي بصيغة المفعول بصيغة اي  
 بصيغة المضارع وذلك لانك لم تدفع الفعل بعينه في صيغة على ما هو عليه في صيغة المضارع  
 تقول اضر بضمض فمضاد ساكنة والراء مكسورة كما تجد في ذلك في ضرب وتقول اضر فمضد  
 بضمض مكسورة فيها كما انها كذلك في تعدد الا ان تضع الزيادة وهي الزيادة من الراء واللام  
 لان كثيرا لا يستعمل كثيرا لا يستعمل مقتضى المتخفف في قولهم اضر اوله متحرك متخفف حقه  
 ان يدرك بعد قوله فتقول من تضع ضح كما ذكر جارا سد بضمض المفضل فمضد اخذ هذه العبارة  
 فتقول اضر ضح من غير زيادة حمزة الوصل بل بملء الامر بذلك المتحرك وانما قال فيما اولا  
 متحرك اي فيما يصير ولا بعد نزع الزيادة ولم يقل ثانياه متحرك كما قال غيره لغاية وهي انك  
 لم تزد فيه ثانياه ولم تزد فيه بعد نزع الزيادة بالمتحرك الذي بعده وهو التعاقب وانما ابتدأ بالهمزة  
 في كل المصطلح في العمل فمضد حذف الهمزة منه لوجود حرف المضارعة فيه عملا له على اتم  
 فمضد حرف المضارعة في بناء الامر فمضد الهمزة وهاوت او لا غايته بل هو كذلك في الكلام  
 فيكم فانه ما حذف حرف المضارعة منه فمضد الهمزة فمضد لولا فمضد بما والهمزة في  
 الواصل وان كان ثانياه ساكنا وان سكن الاء اي ما تغير لا بعد نزع الزيادة وذلك ليلابدا  
 في كل همزة وصل مكسورة لان يكون المعنى بمضمونة بقية اصلية فاما الهمزة فيكون  
 بنفسه ايضا فيقول في ضرب اضرب في نفس الهمزة والاصل فيكم ثم فيكم لان المضارع

يكونه ضم حرف المضاعفة على أوله الملقى وماضى تكون بكسر الميم لئلا يظن أنها واو الله صارت نوناً  
وإنما حذفت النون من جملة على كثر ما كان كرم حذفت النون الثانية لاجتماع النونين فعلى هذا الأصل  
خرج الكرم وذلك لأنه إذا حذف حرف المضاعفة الذي هو كان سبباً لحذف النون الثانية وبوت النون  
لأن سبب حذفها وحذفت النون الأولى فكذا فابتداء ما من غير زيادة حذفت وصل وهو  
في مثل المرفوع قوله أي معنى على السكون عند اجتماع النونين لأن الأصل في الأفعال البناء  
ولأن أصل البناء السكون وإنما أخرج منها ما أخرج وأخرج من أصل البناء ما أخرج لمصير المشتقة  
بين وبين الاسم والمشتقة بين مثال الأمر وبين الاسم بوجه من الوجوه بل على أصل البناء لا يكون  
على أنه حذفت النون من جملة على أن أصل اللام داخل على المضارع فلو كان يقول وأصل المضارع  
داخل على اللام كذا أمر غير مخاطب كما في الخطاب ثم لا يفتل وأمر المتكلم فلو لا فتل فانه مضارع  
داخل على اللام ثم حذف اللام لكثرة أي لكثرة استعمال أمر الخطاب فانه لا شك أنه تعجب للامر  
أي الخطاب الخطاب أكثر من توجيه أي غير ثم حذف حرف المضارع من العرب من اللام من  
الامر والمضارع فانه لو قيل فتل من غير حذف النون المضارع الموقوف وهذا اسم الموصول  
على قوله فذلك فتقر حواشي هذه قراءة النون على الله عليه وسلم قيل أنه صلى الله عليه وسلم  
كان يكثر إلى الحاضر واليابس مع بين اللام للخطاب والياء للخطاب والمجرب أن حلة الأمر  
في المضارع المضارع حرف المضارعة وهو محذوف في مثل الأمر فيكون الأعراب منتزعة الانتزاع  
منه وقد خرج من بعض الأفعال أن لا تطلب فيه واحدة ويسمى الجليد فيهم بضم الفاء أي فيهم  
بضم الفاء واللام لوجهين يكسرون في اللام كذا في العين وإنما لم يصر فيهما  
كسراً على العين واللام والأصل فيهما قول كسر العين لأنهما فعلان وليس فعل كسر  
فلهذا سكت العين من جميع الأفعال وبما لغات كسر العين مع فتح الفاء على وزن فاعل وهو  
الأصل فيهما أي مع كسر الفاء لاتباع الفاء للموتة في الكسر وكسر في الكسر أي سكون العين مع  
فتح الفاء كسراً فلهذا لم يصر فيهما كسراً لأن الكثرة فيها خاصة كسراً وسكون العين وكذلك كل  
فعل على كسر العين كسراً في حلق فانه يجرى من بعض اللغات اللام مع نون فاعل  
فالم يكن كسراً في حلق فانه يجرى من بعض اللغات اللام مع كسر الفاء مع

وكل ما مضى من الأفعال في الأعراب



يكون العين والجزء مما يلحق بالعين في الكسوف ذلك لأنه حقيقيا لا شك في ذلك  
 فكيف يدعى غيره من الحروف والياد على كونها فليس له حقيقة بالثابت والضروري  
 المرفوعة الباردة المتصلة بهما في بعض اللغات على أحكام الكسوف في نواحيين ونحو ذلك  
 وتفاوت من الجاهل ليس فيمن جعله فعلا وعلما بالضرورة والدليل على فعلية هذا القول  
 المرفوعة المتصلة به فلو كانت لشيء لستم ولحقق بالثابت السكونية هو ليست في الوجود  
 في حقيقته أنه حرف لعدم تقريره وعدم دلالة على الحقيقة في الزمان وإنما يذكر في الوجود  
 في غير ذلك ذكره في ليس لأنه ذكر الاختلاف في ليس قبل فلا حاجة إلى إعادة معناه  
 وهو ممكن من ليس كسوف العين كما يمكن عين علم فيقال علم ولا يجوز أن يكون في  
 الأصل مفرغ العين لأن الفرق من العين لا يحدف حقيقة ولم يجعل ليس له حيزه في هذا  
 الحيز كغير الأفعال الناقصة عدم التعريف على لفظ حيز من غير إطلاق بل لازم في  
 الحقيقة بالاسكان بغير قيد فانه في الحقيقة بالاسكان وعدم التحديد والضموم  
 من كلام الشارع من أنه المرفوعة حيز التحديد وليس كذلك ولا على لفظ حيز بالاحتلال  
 لكن جعل على لفظ ما ليس بفعل كيث حقيقة الجوده وعدم تعريفه ولذلك المعنى العين  
 من الأفعال المتعريفه عند حقوق الضم المرفوعة المتصلة الباردة بها في حيزها وحيث  
 ومن أي ومن الجامد عسي ونسي بانه انشاء الله تعالى ومن أي ومن الجامد عسي  
 التعجب عما ما أفعله وأقول به وإنما كانا جاهلين غير متصرفين في اشتباه الحروف في اللفظ  
 من اللفظ فيها ولا يبينان الأمن للخلق اجتاز من عن الزمان الجرد والضرورية الجرد  
 معقول من اللطائف المرفوعة في اللفظ بناء معا منها لأنه لم يحدف فيها شيء لزم للالتباس  
 ولو لم يحدف لم يكن بناء ما يبين معنى أفضل وانفصال كالمثلث المثلث على اللون  
 فان الغالب في الألوان أن تأتي أفلا على فعل وافعال كالمثلث حيزه في الألوان  
 من اللطائف معنى اللون عليها في لفتها بناء المصنفين في بناء اللطائف المثلث على اللون  
 حيزه في أن لم يكن الغالب في أن تأتي أفلا على فعل وافعال لكن يكون في  
 حيز اللون المصنف استعماله في اللفظ كالمثلث حيزه في الألوان

كان في حيزها  
 في حيزها  
 في حيزها

مکتبہ اسلامیہ  
لاہور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1990

اولاد نیکو کی  
بوی مقصد

اليمين المبررة  
في هذه المسئلة

مسئلة ما المصداقية واما مقام المصداقية فهو متصل في التقريب فهو ما لا ينفك عن المسئلة  
ما مضى ولما مضى من الاما شلة من غيرا شلة واما مقنة بعض قديني صيغا التقريب  
من المصداقية للمفعول اذا آمن التباسه بالفاعل بان ينفك الى ما هو الفاعل في المعنى الي  
او بعد هو ما مقنة الي وما اخطا عنك ومعنى ما اخطا عنك سبويه في من الاشياء لا اعلم  
جمله فاعلا تقدير اي تقدير ذلك الأصل بقية للأعراب لان هذا المعنى هو الفاعل في مقنة  
بعد النقل لثاء التقريب والفضل وهو افضل سند الى محير ما فاعلا مقنة مع كونه نكرة في محيرة  
عند سبويه والجملة خبره وقال الاخفش في احد قوله ان ما ابتدأ وهو موصول بالجملة صلها  
والخبر مضاف الى الذي جمله فاعلا حاصل وموجود وهو ضعيف لان فيه حذف الخبر وجوبا  
مع عدم ما سد مسدده وقال العزرا الاستفهامية مبتدأ وما بعد ما خبرها وهو قري من حيث  
المعنى كانه جمل السبب فاستفهم عنه وقد استفاد من الاستفهام معنى التقريب نحو اديك كليم  
الدين ونصيف من حيث اللفظ لانه نقل من انشاء الي اثبات ولم يثبت ذلك ومعنى افعلي  
باعتبار الأصل والتقدير عند سبويه صارت كذا والجور بالباء مرفوع معنى لانه فاعل والضم  
زيادة الباء في الفاعل منها ولا ضمير في الفعل وهو افضل وان كان على صورة ميم في الامر اللق  
الزم استتار الفاعل فيها واللفظ على الامر والمعنى على الخبر تقديره وضعت المصنف هذا القول  
بقوله واحسن منه ان يكون المعنى صفة بالفعل على زيادة الباء في المفعول ويكون الرفع للثناء  
ويكون احسن من ذلك ان يكون المعنى صفة بالفعل على زيادة الباء في المفعول ويكون الرفع للثناء  
فكان قيل صفة بالحسن فان رتبة منه كما يمكن ان يكون في شخص وهذا مذهب العزرا وغيره  
وكذا على التقية بالباء هو مذهب الزجاج فيكون الرفع للضرورة ولفظا صنف القول الاول  
لان الامر معنى الماضي مما لم يصح وان زيادة الباء في الفاعل قليل وقول العزرا احسن  
من قول الزجاج لان الرفع التسمية اكثر من ضرورة الرفع في جري الفعل في قول  
وهو الاحتمال ان لا يتميز بل يلك على مورد ما الاصل علم فيعلم الفعل به عن لفظ الوحدة  
لان معنى الامر ان يزل عنه وهو معنى الفعل كعنى ما افعله فلم يبق فيه معنى المطلب حتى  
يتم في اعتبار الاحوال المطلب ولما الزجاج فاعلا لبقاء احسن في الاحوال على صورة

وهو اشارة

خاصة يكون الخلفاء بعد الفصل اعم من حسن او برز ويصدق قوله حسن برز يا هو  
 ان لا يخطب شيئا من حاله واحدة فظلمين ونظما اي وكون مجازيا مجرى المثل لا يصدق  
 في اللغة العربية بقديم وتاخير فليقال زيد ما احسن ولا يميز احسن ولا الفصل بين النطق  
 والمذهب منه فان لم يتعلق الفصل بالمظهر اتفاقا للفصل بين القول وعمله بالاجنبي  
 ولا سيما اذا كان متعطفوا ان تعاقب بها كان غير طريق فليقال لميتة فما احسن امره فلي  
 عطف يكون اسبق متعلقا بوقت ولا يقال ايضا ما احسن قلبا فلي ان يكون قابلا متعلقا بالحسن  
 وقد اجوز الفصل في الظروف بين الفصل والمذهب منه اذا تعلق الظروف باسماء المميزين  
 لقول الامام زيد فما احسن الرجل ان يفعل كذا وجاز ان يزداد كان بين ما والفعل هذا الاكثر  
 فهو كان احسن في هذا الموضع على المعنى فيكون المعنى انه كان له في الماضي حسن عاقل وام  
 الا لم يتصل بهذا الكلام بل كان وايضا قبله وما ملكت لحقك خلافة عن هذا ما جاء به  
 من علامات الاسم والفصل قبل العلامة لا يجب ان يتكسر فكلمة من اسم او فعل قد تكون من علامات  
 خبري ان يكون حرفا قلنا اخلوه في بعض علامات خبري وان لم يجرى بها فلا وورد في ذلك ان  
 اخرج المضارع بعد الفهم ثم انتهى الثاني قد جرى بينهما من الكلام الثاني ما هو  
 المستند هو في الاستاد في كسر الكسرين سواء كانا متعلقين فربما قال او متعلقين  
 كسره جواب من قال ان يعقلم او اصبه لم يقدح ولا فرق ملحوظة في هذا انما هو فصل  
 او هو خبر عن اسمين او كليات التي حكم بالمراد ان في كلام زيد علام خبري فزيد اسم متعلق  
 بكيان حيث يبعد السامع عن حيث يحس الكون عليه وقد احتج في ذلك من التركيب بين المضاف  
 والمضاف اليه وبين المفعول والمستبعد يسمى المولف هذا الذي قلنا كلاً ملحوظة فان الجملة  
 تعلق على ما يتعلق عليه الكلام بالترادف بين الضمير وقيل بين ظرف وجوز ان الجملة ما  
 تضمن الاستاد للاصلي سواء كانت مستترة لما تها او لا كما جاز في حق خبر المستند والكلام  
 ما تضمن الاستاد الصلي وكان مقصودا لفاش في كل كلام جملة ولا تنكسر في اي جملة  
 اذجة وقد الجواب ان الجملة لا تعلق ان يكون المستند فيها هو خبر عن المستند اليه لا انما  
 ولا تقدير او كان والشيف هو الاصل والاول ما ان لا يند مستند في اول جملة

واما علام ما هو  
 والفرق بين الكلام والجملة ان  
 الكلام محدد بغير الكلام والجملة  
 انما هي على ما قيل لا تتوقف على  
 تميز الخبر عن اسمين او كليات التي  
 حكم بالمراد ان في كلام زيد علام  
 خبري فزيد اسم متعلق بكيان حيث  
 يبعد السامع عن حيث يحس الكون  
 عليه وقد احتج في ذلك من التركيب  
 بين المضاف والمضاف اليه وبين  
 المفعول والمستبعد يسمى المولف



[illegible]

بعضه لم يكن عليه قبل التركيب فان زيد مثلا قبل التركيب لم يصدق شيئا من الحركات فلما صيرت  
اجزاء بعد التركيب مع العامل في حالة الرفع فقد انصف آخره بالثبوت متمفاه وهو لا يتناول  
من حال السكون الى حال النصب وكذا حال النصب من السكون الى النصب والكسرة فكذلك يختلف  
حال اللام في الواو في مسلمان ومسلمون فانها صارت المشيئة وصاحلة النشئة والجمع  
وهو لا يرفع بعد ان كانت النشئة واحدة وما خالفة للنشئة والجمع والنون فيها كالنون فكما  
تختلف في الحروف لم يخرج ما قبله من ان يكون اجزا الكلمة فكذلك النون وقوله لا اختلاف في الاشياء  
معمودة اشارة الى العوامل والمعاني الحقيقية للاختلاف من الفاعلية والمفعولية والاعراض  
قال الشاعر فليكن قدس يلزم علم التبيين اما على العلة الخارجية ان قلنا الاشياء على  
العوامل او على الفاعلية ان قلنا على المعاني الحقيقية اقول ان قلنا على المعاني الحقيقية لا يلزم  
ذلك ولا مانع من ذلك الحق الفطري المعنى على ان تقول لو كان ذلك اشارة الى المعاني  
الحقيقية يكون فيه تبيين على العوامل لان المعاني لما حصل فيها بورد والعوامل على اقلها في  
الاجزاء فيلزم ما قلنا على الفرض البحث عن علل الاختلاف الاربع عن صورة الاختلاف وهو الفرق  
والاختلاف في وجه بالفضل واذا سمى للاعراب اعرابا لانه يبين المعاني ويوضحها من نحو لم يركب  
الرجل من جملة افعال يركب اولاه بزيل اللبس والفساد من قبلهم عرفت معدة اذا فسدت  
وهي العلة السليبة فمن ما في الاختلاف وهو السلب فيجعل الاختلاف في ما به الاختلاف  
وهو المعاني فان الفاعلة جعلها العامل فيكون الاختلاف في المعاني لان فاعلية الحققة  
هو المتكلم والعامل على المعاني هو ما لا يله الاختلاف في المعاني والاختلاف في المعاني  
في الحقيقة على الحرب والاصحاف اليك الالبسة المذكورة بقرينة التبيين في اربعة اقسام  
وكذلك انما هي في اربعة اقسام في كتابنا واخرج عن معنى العنصر بعون الملك الصالح  
القسم الاول في الاعراب وانما هي على اقسام اربعة لانه المقصود من الفرض والذات  
وهو جوه في الاسم ثلث الرفع والنصب والجر وكذا في المعاني لفظا امر مفعول في جميع الاعراب  
او قد مر في جميع الاعراب في بعضا وتقدم ما في آخره قوله فيكون في اربعة اقسام  
ثلاثة فيكون الاقسام ستة حصة من حزب اثنين في ثلثة ثم شيع في الاقسام الستة هي

ثم لا مانع من كل اربعة اقسام  
من الفاعلية والادوية والعنصرية والاعراض  
من اقسامها ايضا على اربعة اقسام  
فهي اعراب واكسرة وفتحة وضم  
فهي اقسامها واما المعاني الحقيقية  
واما الفاعلية فليكن على اربعة اقسام  
الاشياء والاعراض  
اي اقسامها  
القسم الاول في الاعراب



حال كونه مفردا او جمعا اعراب متحركة احتراز عن الجمع الذي اعرابه معروف فان اعرابه ليس متحركة  
تقدير اعرابنا المضافة الى ياء المتكلم نحو غلامى وظلانى على راي فان اعرابه متحركة في جميع الاحوال  
فكان محل الاعراب مشتقلا متحركة لازمة للاجل تمام الاضافة واستقام الاحمال الحرف الواحد فخر كقبح  
فما لبثت او متصانفتين والاعراب الاشتهرت في الضافة اذ هي المضاف الى ياء المتكلم مبني على الكسر  
للاضافة الى ياء المتكلم المبني ويعضد الراي الاول قوله من الجاهل في التثنية بالالف في حال الرفع  
ومسكن في الميم بالاعراب في ظهور التثنية في التثنية بانقلاب الف الى الياء فيها في حال  
النصب والجر فظان الواحد والجمع نحو مسكن ومسكن فان لا اختلاف في آخرهما فالأضافة الى  
ياء المتكلم لو كانت سبب البناء مطلقا لاختلف عنها الحكم وقد خلف كما في التثنية قال الشاعر  
بنوع الميم وكسر ما يشتمل التثنية والجمع قلنا لا يكون الاعراب في الجمع ظاهرا لعدم اختلاف آخره  
في الاحوال فلا فرق بين الواحد والجمع ومنه اي وصايفه الاعراب تقديره في جميع الاحوال فاقية  
اعراب محكي جملة منقولة كانت ما فيه من الاعراب المحكي في الاصل ومنه في آخرنا كجاء شرافنا في  
الاصول جملة فلم يتعاقب انواع الاعراب على الجزء الثاني منه لاشتغال محلها بالاعراب محكي وقول  
اهل الجاهل من زيد ومن زينة استسلام من يقول يات زيد او مرتت يزيد فان مذهبهم في  
العلم ان كسبه المستفهم كان نطقه فهو معرب مقدد الاعراب لاشتغال جملة بحركة الحكاية ونحو  
خمسة عشر حال كونه علما واحترزه من كونه عددا فانه محسن واعرابه محكي محتمل ان يجعل  
منه اي مما فيه الاعراب تقديره اي عشرين في عشر على التثنية بعد الطلحة فانه قبل العلم كان  
بنينا لثمنه على العطف وبما العلم زال الثمن فمعرب لكن ينبغي ان يحكي البناء كما يحكي المارة  
في المقولات وحكايت البنية لثمن الاعراب لفظا فمعرب تقديره ويحتمل ان يجعل بعد الطلحة  
بنيا لثمنه محكي كما امر البنيات وحاية لثمنه الاصل وانما قال فمن يقيم على التثنية لانه يجوز  
في كل واحد من اعران كما في تقدير كسبه احدى التركيب مع اعراب البناء وطعم الصرف  
والبناء الاضافة مع الاضافة جازية المضاف اليه الصرف وتكره فالما جاز اعراب التثنية  
مع كونه متصفا بالحرف في الاصل لان ذلك الثمن زال بالعلمية وانما يجوز فيه ترك البناء  
محكي والجزء ثابتا شرا ترك الاعراب المحكي احترازا للاحكام واعرابه لفظا في بعض

بعض اعراب مثل غلامى وظلانى  
تقديره في كل من الصرف والنصب  
جاءت اعرابه في كل من حالة الرفع  
والانصب  
والجر  
والجاءت اعرابه في كل من حالة الرفع  
والانصب  
والجر  
والجاءت اعرابه في كل من حالة الرفع  
والانصب  
والجر

بنينا لثمنه



بارك الله على من فيك واكره ما اكره  
مكة وصادقها من اهلها

استاد آقا خدیو  
خود بخاری بستان  
کج

والتي اعزها مثل الكسرة وقبوت سر ألت للضعيف على المصنوع كرجدي في تعليل اعراب  
الاسماء بالحروف وجها حقا لا مزيد عليه ويحوان اعراب الواحد والمزدوج والحركة وكان الواحد على الضف  
من المشق والمزدوج على الضف من المضاف وكذلك الحركات على الضف من هذه الحروف لان الحروف  
ضمة ووجه الضمة ضمة وكذلك الالف والياء فلما جعل اعراب الواحد والمزدوج بالحركات ثم  
اعراب المشق والمضاف الزايدين عليه بشرط الحروف التي يليها الحركات بشرط وضوح  
الاسماء الستة دون سائر المقنيات فلما اضافة الحروف فالتواخر لانها اطردها الى الهمز

في التثنية اعراب اعراب واخران ولا يقال بيان الا فيمن يقول في الواحد يدي كصفا وانما قال  
في الاكثر لان من العرب من جعل اعرابها بالحركات مثله في المزدوج جعلها بالخطا في مذهب المزدوج

فيقول جاني اية ورايت اية ومردت باه ومنهم من جعلها اسما مقصورة فيقول اياه في  
الاحوال الثلث من ذلك قول الشاعر ان ابا قافا يا ابا قافا قد خطا في الخط غايتا جاتا عرابه خطا

فحرف في التثنية وهو القسم الثاني ويحق هذا بيان في الاعراب لكون وضع المشق في هذه  
الحركات ايمان واسمان لانه من التثنية ومعناه معنى التثنية ولكنه ليس بتثنية حقيقة لانه لم يثبت

للمفرد اثنان ويحق هذا ايضا كمال حال كونه مضافا الى مضمر من متكلم ومخاطب وغائب فكلما  
كان كمالا وكلاما في تلك التثنية شبهة بالخطا لكون آخره الفا ولا ينفك عن الاضافة حتى يميز عنها

بجود عن المثنى ومعنى لكونه معنى المعنى وانما حذف ذلك بحال الاضافة الى المضمر لانه اذا  
كان مضافا الى الغائب فالأطلب كونه تأكيد للثني فحرف في الراجلان كمالا فجعل مضافا اليه

في الاعراب مع انه مضاف الى الخطا ومعنى فاطر ذلك في المضاف الى المتكلم والمخاطب واذا اضعف  
الى الخطا فانه لا يجري على المشق كمالا ولا يقال جاني اخوك كمالا اخوك فلم يحق بالمشق وجعل

اعراب بالحركة تصداعا الاحوال نظرا الى كونه مفرد المفعول لانه لا يثنى فالتثنية واثنين  
في الالف والياء فلما جعل اعراب التثنية بالحروف لانه اضعف الواحد واعراب الواحد

الحركة جعل اعراب المزدوج اضعف الحركة اعراب حروف الله والياء ولما كان الجمع السالم على  
التثنية في سائر بناء الواحد جعل اعرابها بالالف لان الالف رتبة في التثنية

فجعل الاعراب علامة لها لما سبقت بضمية فبقيت هذه المشق لولا كثرة تلك البطلان وغيرهم

عن الحيوان والجماد والنبات في المثنية جعل علامة للرفع الفكه في اسبق العراب والياء  
ضبا وجرا وذلك لانه ما جعل المالف علامة للرفع ولم يبق من حروف اللين التي اولى بالقيام مقام  
الحركات غير الياء، والنصب والجرا كانا التوكل لاختصاص الجمع كما يحى والجرا والياء فقلت الالف يا وجعلت له  
الاء علامة للرفع فلم يبق للنصب حرف فاتب الجرا دون الرفع لكونها علامتا في الفضة بخلاف الرفع وذلك  
في ما قبل الياء في المثني ابقاء على الحركة السابقة قبل العراب مع عدم اشتغالها بعراب لفظا والحرف في الجمع  
الجمع المذكور اي الجمع بالواو والنون ليحل فيه خواصون وثبتون وهو القم الثالث ويخرج في الاعراب  
الواو في موضع وضع جمع السلامة وليس له ايات اولية المخرو وخلاف في موضع جمع ذو حقيقة  
ويخرج ايضا عشرون واخواته من ثلثين الى تسعين فانها ليست بجمع السلامة وان كانت موصوغة  
وضعا وليس عشرون وثلث واربع اضافة لعشرين وثلثين واربعين والاقبل عشرون وثلث عشرون  
مع كل عدد عشرة يزيد عليها لان اقل الجمع ثلثه وكذا قيل ثلثون للمثنية مع كل ثلثة يزيد عليها فانها اي  
كان هذه الثلثة بالواو وضعا وانما جعل رفعها بالواو وكان الواو زائدة الجمع قبل العراب لمناسبة شتمه  
لكثرة عدد الجمع او قلته هذا الجمع علامة مخففة في العلم لجعل علامة للرفع والياء نصبا وجرا لانه لما  
جعل الواو علامة للرفع قلبه في حال الجرية واتبع النصب الجرا وقلت انخفضة قبل الياء حركة لاشتغال  
قبل الياء الساكنة وانما كسر النون في المثني لكونه في الاصل يوزن ساكنا والاصل في تحريك الساكن ان  
يحرك بالسنة وفيه علم للفرق ولم يخلص مراعاة للاعداد اليها المثني بين خفة المالف وثقل الكسرة  
في الجمع بين ثقل الواو وخفة الفقه والنون في التثنية والجمع دليل على تمام الكلمة كالثبوت والكتبة  
بين ان الثبوت مع كونه دليلا على تمام على خسة اقسام كما من خلاف النون والياء يستقط الثبوت مع  
علم التعريف والياء والياء يستقط النون معها في لفظان ويا زيدا يا عذرا تعديرا لخوفه في الجمع العرال  
في الجمع كذا في الجمع حال كونه متضافا كانه احتوز به عن كونه غير متضاف فان لم يكن اعرام بالحرف  
تعديرا لعدم موجب حذف علامة العراب وهو التماسا كاليين بسبب حذف النون في الجمع  
ملاقيتها كالتعدي احتراز عن هو صاخر اليك واعلم ان لو قال يا عذرا متضافا لما قيما ساكنا  
بمعنى متضافا علامة ملة ساكنا كان اوله ليدخل فيه قوله تعالى والمقيم الصلوة فين في النصب  
لا يلبس خلاف مع ان اعراب بالحرف تعديرا في نحو مصطفى القوم طاه مخاف ملحق ساكنا مريد  
المعنى

في الخاتمة

بعض  
بعض  
بعض

اختبارية ابوهمنا واختبر خبره ايضا صلة الحق وسو مبتدأ واختبر خبره والعايد اليه الخبر في  
اختبار وهو مع خبره ايضا صلة الذي وسو مبتدأ خبره زيد والعايد اليه الخبر في اختبر وهكذا  
القول ان زاد الموصولات والايقف على حد فاحذر الخلط واعط كل موصول حقه وامتحان  
حقيقته اي صحة هذا الحكم باقامة اسم من مقام كل موصول بصلته في معناه حتى يرتد الجميع الى  
جميع هذه الموصولات الى موصول واحد فيقيم اختبارها موقع الحق ابوها ابوهم لان الحق ابوها  
ابو شخصين احزبن هي اختبارها فيصير الكلام الذي الذي اللذان اختبارها اختبارها اخواتها زيد  
ثم يقيم اخواتها مقام اللذان اختبارها اختبارها لان اللذين اختبارها اخت امرأة فلا يكونان اخواتها  
فيصير الكلام الذي الذي اخواتها اخواتها اخت زيد ثم يقيم اخت مقام الحق بصلتها لان الحق اخواتها  
اخواتها قد يكون اختك فيصير الكلام الذي اختك اخت زيد فان اردت الاخبار فيها اي في المسئلة  
الحكيمة عن المار في من الموصول الاول بصلته وعن الموصول الثاني بصلته فذلك ذلك الاخبار  
اذ لا مانع من تعويل في الاخبار عن الموصول الاول واخر بصلته اخت الذي هو زيد الذي الذي اللذان  
التي ابوها ابوها اختبارها اخواتها اخت والمحق الذي هو زيد الذي اختك اخت وتعمد في الاخبار عن  
الثاني واخر بصلته اخواتها التي هي اخت زيد التي اللذان التي ابوها ابوها اختبارها اخواتها اي التي اخواتها  
زيد التي اخواتها اخواتها وكذا يجوز الاخبار عن خبر الموصول الاول اذ لا مانع فيه من ايضا خبر الذي  
التي اللذان التي ابوها ابوها اختبارها اخواتها اخت هو زيد فاما سائر بصلته اي باقي ما في صلتها  
الاول وبما قال سائر لان الثاني في صلتها ومع ذلك يجوز الاخبار عنه فلا يتا في فيه ذلك  
اختبارا لانه خبر الموصول الثالث وهو اخواتها فانه لا مانع من الاخبار عنه تعقل اللذان الذي  
التي ابوها ابوها اختبارها اخت زيد اخواتها فالا في المختص بها اي خبر الموصول الثالث وسواء كان  
في خبرها فانه لا مانع من الاخبار عنه تعقل الذي التي اللذان التي ابوها ابوها اختبارها اخواتها اخت  
في خبرها وانما لا يتا في الاخبار في سائر بصلته حيث لا يتا في حيث يتا في لا يتا في  
شرايط الاختبار الاربع في كل تعلم صحة ما في الاخبار عنه ولا تمنع ما تمنع فلا يجوز الاخبار عن  
الموصول الثالث بصلته لا تعقل اللذان الذي التي اخواتها اخت زيد اللذان التي ابوها ابوها  
الاختبار الثالث في بصلته على غير مستحق الموصول لانه يشترط في خبر الموصول الثاني خبر

اختك

الذي



اليه في اعتبارها وكذا حكم الموصول الرابع وكذا لا يجوز الاخبار في هذه المسئلة عن الصفات التي هي الصفة التي  
 بدو تليها ذكرنا من ان الصفة انصاف وانما عن هذه الصفاير لا استحقاقا لها الموصول الذي قد وجد في هذا  
 ولما الاسماء حال كونها معطوفة على الاخرى على الاخرى جملتها واحدة لم يرد زيد وعمرو فقد تاتي في الاخرى  
 عن كل واحد منهما وهذه تقول في الاخبار عن زيد الذي ضرب عمرو زيد فقطة متوكيد المستحقة  
 في ضرب وانما الكد يتاتي في المعطوف عليه وفي الاخبار عن عمرو الذي ضرب زيد وعمرو وعن كليهما نحو للفقير  
 ضربة زيد وعمرو مع رواية ما يشترط في الاخبار من الشرط الرابع وفي المعطوف من تأكيد الموصول المرفوع  
 عند المعطوف عليه وفيه وفيما الاسماء في جملتين معطوف احداهما على الاخرى ولا ملازمة بينهما اي  
 بين الجملتين غير المعطوف لم يرد زيد واكرم خالد فلا يتاتي في الاخبار واحدة واحد منهما الا من الامرين لانه  
 يلزم خلق الجملتين الواقعة صلة الموصول او خلق المعطوفة عليها عن التعايد اليه فانك لو اخبرت عن خالد  
 قلت الذي ضرب زيد واكرم هو خالد يلزم خلق الصلة عن التعايد ولو اخبرت عن زيد وقلت الذي ضرب  
 هو واكرم خالد زيد يلزم خلق الجملتين المعطوفة على الصلة عن التعايد اما اذا كان بين الجملتين ملازمة  
 بين المعطوف والمضروب زيد واكرم فلا يفوز الاخبار عن الاسم الاول نحو الذي ضرب هو واكرم فلا يفوز  
 ولا يجوز عن الاسم الثاني والا يلزم خلق الصلة عن التعايد الى الموصول كما في المبدل فثم من اني الاخبار  
 عند الاقوال مع كالموصوف فكما لا يجوز الاخبار عن الموصوف بدون الصلة لا يجوز عن المبدل بدون  
 المبدل كما لا يليق لا تتبع مثل الصفة ومنهم من اجاز اي اجاز الاخبار عن المبدل بدون ذلك كما لا يليق  
 كون المبدل معه بقرينة المبدل عند الاخبار عن المبدل بدونه الى المصغر لا اذا اتى المبدل ويجوز  
 في موضع صغير صار المبدل بدلا عن المصغر بعد ان كان بدلا عن المظهر فلهذا اي يجوز الاخبار عن  
 المبدل بدونه المبدل الظاهر الرابع او لا مانع من الابدال من المصغر فان المصغر قد يبدل منه مظهر  
 آخر او مظهر عطف الوصف فان المصغر لا يوصف فيكون القياس باطلا واما المبدل فان اردت التاكيد  
 عند بدونه المبدل في الموصوفات به جعل اتيك فقلت في الاخبار عن الله المظهر انا به جعل به اخوك في الاخبار عن  
 الغير كان الصفة وهي الماخرية على اللام وهي التوكيد فقلت في الاخبار عن الذي الذي ضربت  
 به اخوك واستحيته الماخرية قال لانك جيت بالبدل بعد ما قدرت كلامك تعذرا كما قال  
 ابن السراج قال سبب من قول الماخرية قدرت كلامك تعذرا فاجاب صفوان حق الكلام

استحقاق

ابن السراج

انما يستغنى بنفسه كقول البديان ان يكون مترادفاً ما ليس به الكلام وان يكون متى سقط استغنى الكلام  
 فلو علمت الخافا ما جعل الخوف لم يجر لانه لا يرجع الى الالف واللام شيء وكان الكلام فاسداً وكذلك لو علمت  
 ضرباً اخاك اياه لم يجر لانه لم يرجع الى زيد شيء وتوكل اياه بغيره مترادفاً ما ليس به الكلام والاسم المضاف الى الكلام  
 المضافين مذهب ولنا بقرينة هذا كلام ابن السراج ومن اجل هذا اي الماتنا ما جعل الخوف فظنوا ان  
 وجود الضمير في البديان الذي هو المقصود من الكلام اجازة في ضربت اخاك اياه لانه مترادف في ضربت لانه  
 المضاف في حكم المضاف والاختيار من خبر ما هو المضاف لانه لا يمنع لانه الاصل خبر المبتدأ كما لا يمنع من خبر المبتدأ  
 يقول وكنيت قاعا الذي كنت اياه او كنيت قاعا وقيل اياه بعضهم لان معنى كان زيد قاعا كان منه امره كذا  
 وكذا كان الخبر من حيث المعنى جازاً ولا يجوز الاختيار من الجملة فكذا هو معناه والمجاز مذهب عندنا  
 فسلم ان الخبر المرفوع يتقدم الجملة بل الامر بالعكس فاذا اوردت الاختيار عن الاسم الذي يتنازع فعلم ان  
 المعطوف احد ما على الاخر في الفاعلية والمفعولية حال كون هذا الاسم فاعلاً للمعطوف والمفعول محذوف  
 من الآخر حذفاً واجباً ان كان الآخر هو المفعول الاول او مرفوعاً وان كان الفصل الثاني محذوفاً ومرفوعاً  
 او مرفوعاً ومضرباً زيد فاعيا الثاني الاختيار باضمار المفعول بعد ان كان حذفاً واجباً او مرفوعاً محذوفاً في  
 المثال الاول الذي ضربت ومضربى زيد وفي المثال الثاني الذي ضربت ومضربى زيد فان حذف المفعول  
 في الاول لم يخلو ان يكون المفعول لا على ما حذف في الاصل عند التنازع قبل الاختيار فان حذفه هناك كثر  
 الضميمة واستغنى عن ذلك المحذوف في الاول بل حذف في ما حذف في الاصل فيتم اختلاء الصلة او المحذوف عليها  
 فليصور اني لو خولت وراي المضاف ان يجعل الكلام عند الاختيار جملتين اسميتين معطوفتا احدهما  
 على الاخرى فتقول ايلي رايت ضربت ومضربى زيد الضارب انا والضاربى زيد محذوف المفعول كانه الاصل  
 كما يكون مستغنى عنه لعدم احتياج الموصول اليه لرجوع الضمير المستكن في الضارب اليه ولا يكون محذوفاً  
 في قول الصلة كما قال الاخفش عانه قال انما قلت ضربت ومضربى زيد واروت الاختيار عن زيد بل الكلام قلت  
 الضارب انا والضاربى زيد ولا يجوز ان يقال الا ان يفرض التخييل قد اجاز هذا وهو محذوف في قول  
 الاسم جاز لان ضمير الضارب والضاربى كالشيء الواحد وذلك لان راى ان ضمير الكلام على الفعلين وراى في الخبر  
 عنه جازاً خبراً عن الموصولين فالسبب في تتركب كلام المضاف ان الكلام كان على جملتين قبل اورد  
 الاختيار عند جعل الكلام بعد الاختيار ايضاً على جملتين ليناسب الاصل في السبب ليس هذا تذكيراً لكلامه

المحذوف

حقد يلزم على المصنف النظر في أوله الشارح على ما ينبغي مائة وأربعين من كلامه في هذه المسألة  
بالفصل الثاني والقصد الأول هو الآخر من حذف الضمير الرابع إلى الموصول كما نقل ابن السراج عنه  
في أنه قال قال السكاكيني إذا أدوت الأخبار من زيد ضربت وضربني زيد فان شئت من الضميرين فقلت  
الضارب أنا والضارب زيد قال ولا أدري ما قالوا إلا ما لا بد أن كنت لم تنو أن يكون الضارب مفعول  
محذوف فان كنت أدوت أن يكون محذوفاً فإني لا أجوز أن يكون محذوفاً كما حذف في الفعل فان قلت  
فيكون ذلك حين حذفته في الفعل لم تعرفه وانت عرفت محذوفاً فما محذوف قال والقياس على  
أن المحذوف الضارب مبتدأ وانا خبره والضارب مبتدأ وزيد خبره ولجميع الضارب الأول غير متعلق كما  
كان الفعل الذي ينسب منه غير متعلق بمحذوف مبتدأ وانا خبره وعطف على مبتدأ وخبره ليكون جملة  
عطفها على جملة كما كان الفعل والفاعل على جملة عطف على فعلها فاعلها والاعمال على الجملة الأولى وهو محذوف  
الكلام جملتين اسميتين محذوفتا في الأولى خبر ضربي وضربت زيد والي يلزم المحذوف قبل تمام  
المحذوف عليه وذلك لأنك إذا قلت في ضربي وضربت زيد الضارب أنا فليس يتعين أن يكون  
زيد خبراً لقوله الضارب لأن الكلام والصفة عبارتان عن كائنين أن يكون أنا خبراً للضارب لأن الكلام  
والصفة عبارتان عن الحكم فيلزم حذف الجاء الثاني على الأول قبل تمامها سواء الخبر المحذوف أو الخبر  
وسوزيد ولا يلزم ذلك إذ لم يجعل الكلام جملتين وكذا لا يلزم إذا عمل الثاني هو ضربت وضربت زيد فله  
إذا قبل فيه الضارب أنا والضارب زيد كان زيد خبراً لقوله الضارب لا نقل الضارب حتى يلزم المحذوف  
لأنه كقول قيل قول المازني على تقدير إجمال الثاني في خرج المسئلة عن قاعدة الأخبار لأن ما يقتضيه الجاء الأول  
من الموصول لا يكون الخبر عنه وسوزيد خبراً عنه وما يكون الخبر عنه خبراً عنه وهو الموصول الثاني لا يكون محذوفاً  
في صدر الجاء الأول فليس المقصود من الأخبار من زيد في الجاء الثاني وقد صدقت باللام وجعل الخبر عنه  
خبراً عنه وانه صدقت أيضاً الجاء الأول باللام لأن قوله تصدق وقيل ضربت والضارب زيد فكان في الخبر  
عطف الجاء الاسمية على الفعلية وهذا تكلف من المازني في قوله الضارب الضارب أنا والضارب  
زيد أن الضارب مبتدأ والضارب محذوف عليه وزيد خبره لما فيكون الكلام جملة واحدة وأما البرزنجي في قوله  
في المصنف لما في الكلام وقد جرت على اللام التي هي لزوم على هذا كان حذف الضمير المحذوف  
منه لا يجوز لا للاستغناء عنه لأنه لا خبر له راجع إلى الخبر الأول بخلافه





والعلم الفرعي  
للعمل أن يتقدم  
على المرفوع ولا يجب  
علمه فرعياً ؟

الله المكنان الكافي فحدث عن لوائه المحدث التي عندنا به بحاشا قايمة من  
 قوله ما كنت ايام البصر دوجعا عنهما شيئا فانما الخبر عندهم مخدوف ودولع  
 مضروب على الحال من الخبر المشكك في الخبر انما البصر حاصلة لقول  
 حال كونه ودولع مطلقا فكيف كان قال ان رواج مضروب بانه خبر كان  
 لما كانت دولع وسكان مع خبره خبر ليت ومذهب البصر من رواية من مذهب الكثرة  
 مخدوف الخبر فقد احتار كان قال الزيادة مطلقا للرواية فانه قال انه مضروب بليت  
 لان من مذهب ان ليت مضرب لا يحسب شيئا لانه يقع تحتيت ومذهب الكفاية او  
 من مذهب الرواية القويوت احتار كان في مواضع في قوله لعل وانما خبرا على حرف خبر الخبر  
 لفرغى فتوصل اليه بالزيادة وقال الا ان كل حال فان وكل الى فان امكن فصرف ثم وكل  
 حاجته فقال البصر انما لعل انما المطلوب حاصل المزمع مخدوف الخبر في قوله ليت  
 شري لم يكن كذا اي ليت على ما حصل بما يجب به هذا القول وهذا كذا كذا  
 علمت بما يجب به هذا الاستخدام وانما المزمع المخدوف منها لست الحمد لاستخدامه مستد  
 الخبر كما هو مذكور ولا بد لكان كذا وهذا مذهب من يعيشت قولهم انما يجب قال هذا  
 ما استخدام تمام الخبر كذا في المخدوف في ليك في الرواية وفي القويوت خبرا من  
 الحمد لاستخدامه مخدوف شري من حيث المعنى ملائم لان يكون قايما تمام كما في  
 ليك في الرواية لانه من جهة المبتدأ ولان يكون ساوا سدا كما في قوله وبعكفا  
 كذا لان من الخبر ان يكون بعد ميسم معولات المبتدأ فيكون محذوف استخدام  
 فلا يكون استخدام ساوا سدا ولا لانه ان يقال ان الخبر مخدوف منها بلا سا  
 سدا كذا استخدام ويكون المحذوف ليت على ما يقال من هذا الاستخدام حاصل  
 منها خبر لا في لتي الخبر وسواي خبر لا ثابت في قول اهل كذا كذا كلامه وعل  
 لعل وانما لعل لا يجر تحت مبتدأ لان على ما في القسم الرواية وانما مثل الخبر  
 خبرا من المضاد لان كلامه كذا من خبرا مبتدأ ولا بد من طرف لم يتغير طرف خبرية لا  
 من مذهب لان انما استخدام في المبتدأ ولا بد من خروج الجمل بالابتداء لانه لما صار  
 خبرا من خبرا مبتدأ وصار دخول لا عليه سبب بناء مع قوله لم يتغير يكون الخبر  
 ليكن سببا على ما بعد منها فانما الخبر ما حصل من الرفع بالابتداء ولان طرف  
 لا ولا بد من طرف لم يتغير الخبر لانه ان يكون منه كلامه في الاستخدام وعل طرفه فانه  
 يتغير الخبر والمضاد والمضاد لا بد من استخدام البصر من الخبر لان لا بد من

فَكَارِئِينَ

●

سواء كان كذا الحمل على اسمها كحلاف ان واما لعدم اطلاقها منى مما يتعار كون  
الحمل على اسمها وملك حكمه ان لما ذكرنا من اننا كرهنا ان الاله هو ان تقدم الطر  
قاني خبر ان اذا كان طرفا يكون تقدم على اسمها كحلاف خبر لا لا لعدم على اسمها واما  
كان طرفا لا نسا كرهنا ان كانا خط مرتبتهما من مرتبة حاصل وكون خبر لا كولا با  
اي لا باس عليك كما كرهنا من اسمها كولا فلك اي لا اس عليك كمن لا يكون من الخبر اللاح  
وغيره لا سم كولا يكون دون الاسم اللاح وجعل الخبر لا يكون ذكرها فان كانت كونه  
الترتيب كولا لا الاله اي لا الاله في الوجود الاله ولا كونه ان يكون الاله خبر لا  
لا مشقة فيكون ان يكون خبرا عن محقق منه لانه لم يذكره الا ليعبر به باقت  
من المشقة ولا يشبه الخبر في قيم اصلا على كونه بنوعه لا يشك في ان الاله يكون  
طرفا في السبب لانه في ان في قيم كونه وجوب الاله كان جوابا او دل عليه  
فان خبر السؤال ولا فلا يكون خبره مراد لا دليل عليه والمصنف اذ قد جاء الله  
صحت قال في الفصل بنوعه لا يشك في اصلا منها اسم والاهي ليس به فلا عمل  
فيها به في السبب والفرق في الاستدلال الخبر كونه او ادخل حال هذا يعلم ان  
يدخل في المعرفة فلكنا خبرا مثل ولا دخل فصل من ولا كونه لا بد منطعا اي لا لا يعمل  
في المعرفة لمصان مشا بهما كليس لا سبب كلفى المطلق كحلاف ما فاما ما لم يرد مشا بهما  
فليس لا مشا في الاطلاق كالحال كليس فعمل في المعرفة والكفر وكون في العمل كره  
بغيره من لا يفهم فضلا عمدا لا غير اي اسم ما غير فضلا كونه انما هو  
او ما فاما في كحلاف لا فاما لما لم تدخل في المعرفة لم يدخل في المعرفة الذي هو طرف  
المعادن ولا يجوز الفصل ما جنى هذه اي ينرا اسم ما ولا يميز ما لم ولا لا يجوز  
ما طاع كره يا كلى لانه طاع كل وهو منقول الى كل وقع فضلا ينرا في اسمها كما لا يجوز  
ما جنى في المطلق بمجرى يدس يد الموضع كونه كانت زيدا المشي ما جنى ان يكون كونه  
اسم كانت لان زيدا وهو منقول ما جنى كانت اسمها اما لو جعلت اسم كان  
غير القيد ودلتان وعلل اي مبتدأ وما جنى خبره خبره منقول ما جنى خبره خبره  
لقد في الفصل ما جنى في العاقل والمجمل وكونه لا يجوز خبره خبره خبره خبره خبره  
وحيث وقع فضلا من مرتبة وسواء ومراجعي منها وكذا وقع فضلا من مرتبة  
خبره هو منقول ما جنى في الفصل من العاقل والمجمل ما جنى خبره خبره خبره خبره  
المكونه فان كونه لا يمتنع بها فيها لانه لا يمتنع بها كونه خبره خبره خبره خبره

كلاين

ان مشا بهما الاله

مورد



فان منقلب القدر والسرور ان الله  
 في حقنا الذين نشرب بالعلم انظر الى  
 سبيح من انصوب قبل المقدس انتم  
 نجا وقدرنا جلت جلوسا





[illegible]

心

تحقیق فی علم

أول ما يقين

سفر احوال

[illegible]

والفائدة تامة من حيثها والذبيب ليعاين الالهي مصادرة الضمير في قوله ان الاسم هو المصنف  
او وقع المفعول المطلق حال كونه مذكرا بمصدره اسم الذي لا يكون خبرا عنه فخريرد منسوبا من باب  
اي زيد يعزب ضربا وانما يعزب عنه فاذا ذكرنا في القسم الاول خلافا لقوله قسم اذا وكلت الارض حدا كما قاله  
لا يجب حذف مفعول ولذا كان مذكورا لانه وان وقع مذكرا والا انه لا يكون بعد الاسم المفعول ووقع المفعول  
المطلق تفصيلا لما ذكره من جملة مقتضى الدلالة بمقتضى قوله سبحانه وسعد بها المضاف الى الماعل والمفعول  
وبما ذكره من المطلوب منه وانما هي اثر لان التخصيص من الشيء يحصل بغير حصوله كالآثار الذي يكون بعد  
المؤخر وتفصيل الاثر بيان الوجه المحتملة لقوله قسم فتدور الوثائق فلما صاب بعد واما فدا ان تمنح  
منها ويذوق فدا فمضمون الجملة تشد الوثائق والمطلوب منه العقل والاستقفاق او الحق او العدا  
وقد فصل اسم قسم هذا المطلوب بقوله فلما صاب بعد واما فدا وانما يجب حذف الفعل هنا دلالة الجملة  
عليه فيكون في ذكره فناء عنه مع استعماله في الفعل واسطة بيان ذكر انواعه المحتملة او وقع المفعول  
المطلق للتبشيرة احتراز عن ان يقع لغير التبشيرة نحو ليرد صوت صوت حسن بعد جملة احتراز عن نحو  
مررت به فاذا له صوت صوت حمار ومشتبه على صاحبه ان صاحب هذا الاسم الذي قام به ذلك المصدر  
واحتراز عن حرمرات فاذا له الدار صوت صوت حمار فان الوجه فيه الرفع على الوصف وعلى البدل  
حرمرات به فاذا له صوت صوت حمار وصوت حمار وقع التبشيرة والمعنى مثل صوت حمار بعد حمار وهو  
فاذا له صوت مشتبه على اسم بعينه هو المشتبه الرفع وعلى صاحب ذلك الاسم وسواه خبر المحرور والاسم  
موجب حذف فعله عند انقضاء الحاجة الى له صوت يصوت صوت حمار لا ينفوت حمارا وانما وجب حذفه  
لقد لان الجملة المستدرة عليه دلالة تامة كما يظهر من ذلك ظاهر كلامه سيئويه يدل على ان كاصية الجملة لا تامة  
لها بمعنى الفعل والماعل اي بدني صوت لدلالة على المصدر والمخاطب وعلى ما قام به هذا المصدر وقد  
وقد ما قبلها على زمانه ايضا وقيل ناصية الاسم الذي بعينه فعلى هذين وجهين لا يكون مما نحن  
بمعهده وكان عليه ان يذكر قيدا اخر بعد قوله على اسم بعينه <sup>الظاهر</sup> على اسم بعينه غير لازم لصاحب خبر  
فخريرد منسوبا من باب اي زيد يعزب ضربا فان الوجه فيه الرفع لان الجملة المستدرة لا تدل على معنى الفصل وهو  
المستدرة لان معنى علم علم الفعولة التثبوت والاستقرار علم يرد فاذا علم علم كاي بعد فاذا له صوت  
صوت حمار واعلم ان غير مبيوه اجازة وقع علم المصدر المطلوب اما على البدل او على الرفع على

صوت واخترت كلمة على اسمي أنا .  
اختارني ان اقيم بعد ذلك الى آخر العترة .

[illegible]

[illegible]





[illegible]

10

میں نے

٢٦

الاستعداد واللام

عزلة يد علم

فلا بد انما العيب قطع او غيرايمت هذا بعد هذا والوجه ان يكون شيا جليفاً وانقص المم المكتنزا بعض  
الانسان في العلم الى العيوب والمصاحبة وخاصة في الشارح او حاصل القياس يرجع الى السماع لانه لا لا الضود  
المنعومة من العرب لما حصل الضابط القياس الا ان حذف الفعل قياس بعد معرفة الضابط فيتم من  
جانب يجمع من جهة انه على ما سمع من اقول انما هذا الكلام من ان يكون فانه قال في شرح الكافي  
في هذا المعنى انما هو من شئ يرجع الى السماع لانه خلاف القياس وجوب حذف الفعل قياسي فاذا وجد المشي  
فكم وجوب حذف الفعل قياسا فهذا معنى ان يقياس فعل هذا سبق ان يوجب كلاما فخصه على هذا الوجه على  
انما كان في الشارح بالنسبة الى هذا قيل الجردوي او وقع غير متصرف وهو ما لم يصب على المصدر فيكون  
تحت ومناه في تحت له في تحت اي تزهته تزهته ويكون تحت بمعنى تزهته لا بمعنى قلت سبحان الله  
وهذا الله اي اعز به وهذا هو كذا الله اسم عند سيبويه في ترك الله تغير الحذف الزايد من المصنف  
الواقيم تمام الفعل وضاع الى المفعول الاول ومعنى قوله انما اعطيتك الله بان سالت الله ان يعزك فلما تم  
فغير معنى السؤال بهذا الى المفعول الثاني وهو الله وانما ان لا تحذف فيم الله يكون فاعلا اي حركة لا تغير  
فيكون ان يكون ضمير على ان المفعول في اس اسال عزم الله او على تزج الحافض اي اسال الله في قوله الله  
اي باقتضائه بقاءه فعل في هذا الوجهين لا يكون مما نحن بصدده وقد ذكر الله نفع القاف وقال الخازن  
في معجم كره ما من لا اثن به والاصل فيه عند سيبويه قد ذكر الله تقييدا وحذف قد ذكر الله وان كان  
غير مستعمل جعلت كاعدا مستعمل بالسؤال من الله ويجوز في ضمير ايضا الوجهان المذكوران في حركة اي  
اسال الله في قوله الله تقييدك وتليينك على حذف الواو واسال الله في قوله تقييدك الله ان تقييدك اياه الى الله  
والاوام لان من القوم الذي عنده الثبات والادام والحوزان يكون معنى قد ذكر الله كسر القاف في قوله قد  
اي تقييدك العالم باحوالك وعز الله فكم فاعله عطف بيان له ومنه سلمك ذنبنا لا كثر في قوله بريا  
انما تقييدك الدعوى اي سلمك وتزجك يا ربنا من كل سوء ونعقر وتقييدك من تعييبه اذا جاءه واعيب  
في قوله ما تعنتك من قوله فلا تباري في محبتنا اذا جاءنا لطلب زلتك والذموم مع الذموم وقع معطوفا  
على انما على غير متصرف نحو سبحان الله ويطهارة الله في قوله فان يدناه مصدر متصرف لكن حكمه حكم غير المتصرف  
كقوله معطوفا عليه الا ان اس ان المعطوف على غير المتصرف لا يلزم النصب في قوله فخطب المتصرف في قوله سلام  
في قوله ويطهارة ورحمة وسماؤد ودينان ويحانه منها لا يلزم النصب في قوله فخطب المتصرف في قوله سلام

تعد

ومن

وقد وسموا المطر والندى مع دونهما يقال للهاب دونه اي صب ويصير المفعول المطلق حال كونه متوقفا  
 فيه من لا منزلة المفعول به بان يجري مجراه نحو كانه مفعول كانه الطرف اذا توسع نحو وكثير شيدنا  
 خراجي الغرب الذي ضربته اي ضربت الغرب فيم توسع فيه خوريز الطين منطلقا في الميم والجمع ان  
 مدلول الفعل اي انطلق ظني ولا يجوز ان يكون راجعا الى زيد لانه لو رجع اليه لكان منصوبا على ان مفعول  
 اول فيجب ان يكون مطلقا منصوبا على ان مفعول ثان وهو توسع وبمنه الحكم والمفعول زيد ثم خبر  
 الناس يا انا ظاهرا عابدا الى المصداق اس الاعلام واصحاب الخيل واعلم في زيد ثم واخيرا الناس يا انا ثم خبر  
 من الناس في اعلمت باللام فاعلم مبتدأ والمفعلة مطلق عليه وزيد فاعلم المفعلة في الية مفعول الاول  
 وهو مفعول الثاني وخبر الناس مفعول ثالث وانا خبر المبتدأ ويا ويغير المصداق واللام يجوز ان يكون  
 متوسعا فيه بان يحمل المفعول به لان التوسع في الافعال المتعدية في ثلاثة مفاعيل لا يجوز الا عند  
 الاختصاص لانه ليس بفعل اربع مفعولات حق يلحق بها وانا خبر الاخبار عن الحكم والمعارف فيز واحد  
 لان اللام في الموضعين عبارة عن الحكم الذي هو فاعل في موضع والمفعول في اخر قالت الشارح  
 وانما جعل الضمير اعلم في اخبار حيث قال المصنف ولم يقل المعاني مع انه كان متكلما لانه لما  
 جعل اسم فاعل صلية اللام وجب ان يعود اليه خبر والعائد الى الوصول يكون غايبا باعتبار ان لفظ الخبر  
 اقرب من هذا الجواب تمام اذا قلنا ان يقول لم لا يجوز ان يكون متكلما ولما على المعنى كانه انما هو  
 يتكلم في قوله فلما ولي ان تقول في الجواب لانك اذا اخبر عن غير الحكم او انما لم يلد  
 ان يكون الضمير تمام تمام غايبا لرجوعه الى الوصول وموقاب ولا يجوز هذا القول على المعنى كانه انما هو  
 لعدم الفائدة ولذا لا يقال في الاخبار عن تأخيرتك الذي خبرتك انا صلا على المعنى ومنسبا الى  
 انما المضمون المفعول له الضمير له عابده الى اللام اي الذي فعل لاجله فعل وكذا المفعول به  
 وفيه بسمه ويوملة الاقامة على مضمون الفعل سواء تقدم وجوده على وجود مضمون الفعل كانه  
 فعلت جئت اوتأخر كانه حيثك اصلا كما لك فان وجود الاصلاح مسبب عن وجود الجوع والمفعول  
 في الذهن سبب الاقامة عليه فالوجه الذي كان له سببا غير الوجه الذي كان به سببا وقوله فما

آخره  
 من كلامه وكثير شيدنا  
 اسم الله تعالى

حال من المفعول المستقل  
 منها اس انما يكون من  
 المفعولات او الاجتماع

له هو كذا متعين من حيث هو جيبنا او يكون اول زمان الفصل حرفة له هو جيبنا خوفنا من فرائده او بالكلية  
يكون اصلا حاكك في الاشتراط انما اشتراط هذه الشرط لان الفصل في تقسيمه لانه عند هذه الشرط داخل  
في حق الفصل فلما نصب الفعل جميع انواع مصدره لدخولها في حرفة كذا كذا نصب المفعول له لذلك واعلم  
ان قوله مصدر غير محتاج اليه لان قوله وهذا يدعيه ومنه من لا يشترط في انشاء كونه فعلا للمقدم كقول  
ابن الرواحي في يوم اهد وجدها عطاها ذلك المنفعة استحقاقا للمحطة واستحقاقا للمصلحة والمستحق  
للمحطة البتة والمصلحة هو الاستحقاق والخوض ان يكون حاله من المفعول لان استحقاقه يكون حاله  
من المفاعل وكذا الجار والمفعول والاعراض ذلك لانه لا يكون عطف حال المفاعل على حال المفعول ومن شرط  
ذلك كذا في حذف امر قصد الاستحقاق للمحطة ولم يشترط امره على المقارنة في الوجود فلا بد في قوله ثم  
في يوم شفع الصادق من مقدم نصب مقدم سلب ان معناه مقدم سلبا فانيا متاخرا عن الفعل  
كان للمفعول في قوله واغفر عذرا للكرم اذ عذره وامر من شتم اللئيم تكرما فغنا اذ عذره وتكرما  
في عذره فاني ان حاملان للفعل في الفصل في الغفر والكرم لاجل ان اذ عذره واغفره صديقا  
في والعذرة الكلمة البقية وامر من شتم اللئيم لاجل ان حصل له كرامة النفس وعزها او كان  
سببا باعنا المفاعل على الفصل ليس غاية يقصد قصدها من قصد الغاية بحيث يكون مشافهة في  
الوجود عن الفعل لم يركب كل ما قرره من مخافة وزعل المحبور والهول من تهوؤ المهور العاقرة  
المولدة التي لا يثبت شيئا والتهوؤ المولدة المعقولة المشرفة على ما هوها والزلزل النشاط والمجهول الذي  
يظهر فيه اقرا المسترة واستحقاقه من الجهد وهو الاثر والهول الاقزام والتهوؤ من هورته فهو راس  
الاندم والهول جمع كبر وهو المصطفى من الارض والصغير في كبرها يد الى التهوؤ الوجشي اسير  
حفظ التهوؤ الوجشي كالمشرفة من الرسل في عاوها عفاه الصايد ولا اكثر النشاط لا فلاة من الصايد  
في صايد ما يبالي ان يكون بين تلك الوجاه صايد وفيه حجة لمن لم يشترط كونه فعلا للمقدم لان الهول  
الاقزام لا الفزع والتهوؤ ليس الفزع الا ان يقال ابي معنى الفزع ايضا وان كان الشايع انه بمعنى الفزع  
او يقال انه معطوف على قوله كذا عاقرا من يركب الهول كذا قال ابو علي وقال عبد القادر ان عطف على مخافة  
فيكون وكونه لاجل موثقة المخافة والنشاط والهول هو الفصل في اسم المفعول له اللام ليدل على  
الفتيل صراها فلا يجمع فيه ما لو كان من الامور المشقة للمقدم الامر هو جيبنا لفتيل ورتكلا

انما كان

لا عليك في وجبتك اليوم لزيارتك اياك هذا وكلامه يدل على ان ما فيه اللام هو المفعول للشيء  
فختلف المصطلح لانهم لا يستعملون بالمفعول الا المفعول الجامع للشرائط الا في مورد ان  
اي لان تكلمي وانك تفسر الى اي التزم اللام في المفعول اذا اقتضيه شرا من الشرط الا ان كان  
المفعول لان مشددة ونهضة مع صلتها فان لم يرد حذف اللام منه وان لم يحصل فيه الشرط لان  
حذف اللام من ان وان قياس مستمر المستطاع لهما بالمتن وقوله وهو قوله نعم بركم البروق خروا وطعنا  
سوال لان خوفنا وطعنا ليسا بفعالين المتقدم على الازالة وسواء قدم لتخذه فم عن الخوف والطمع  
فاجاب عن بقوله متاول بان بركم مصاحبه جعلكم راينين ومع كونان فعالين المتقدم على الازالة ومع  
الطوبى لو حذف من اضاف الى ارادة خوف وطع والارادة فعل المتقدم على الازالة وانما عليه ان  
على المفعول ان التثنية بحسب الاستعمال وقيل وجوب تليها لمقامه الحال والتبني لكن بحسب معرفة  
كانه قوله نعم هذا الموت وكانا الالفاظ المستعملة في هذا المذهب وعند الزمخشري انما بهي اللفظ  
على حذف المضاف بيان النوع فعلى فقلت جيبا وعزيت تايييا فقلت فقول وجبت وعزيت تايييا او على  
حذف الفعل من ههنا واذية تايييا وهو ان تقدم المفعول الى عامله كما تقدم المفعول به وهو ان يصير  
المفعول به هو التايييا فوجبت وذلك له ومنه سبب المفعول فيه وهو ما وقع فيه مفعول الفعل المذكور  
من زمان لو كان يدخل في العبرة اشياء في الدهر في الذي هو يقع في الفعل المذكور وهو الاشياء مع  
ان ليس بمفعول فيه والا لكان ان يقال في قرينه وهو ما يقتضيه ما علمه من زمان او مكان واعتبار وقوع  
مدلوله فيه قوله مما يصح فيه هذا في حال من العبرة منها اما ان لم يضع ذلك كونه فاعلا او مفعولا  
او ان يكون في لفظه فلا يكون منصوبا على انه مفعول فيه بل يكون مجرورا بغير الظاهرة او مجرورا بغير الجهر  
اعراب مفعول فيه بحسب العوازل فيظهر الزمان كله مبين وهو الذي لاحظه فيحصر سواء كان معرفة او  
نكرة وموقته وموالاتي فصره حد معرفة كانا ونكرة فيقبل ذلك اي تعديرا في كالمعين مبهم واليوم  
ما لا يشهد السنة هذه الثلاثة موقته وانما نصب الفعل كله لان بعض الازمنة وموالاتي السنة مدلولها  
بعض الموقته الفعل المذكور في الآخر حمل عليه الطرادا وتظهر المكان المبهم بقبل تعديرا دون الخبر  
وانما نصب الفعل الموقته من المكان وينصب المبهم منه لان دلالة الفعل على المكان ليست  
لغة بل بقرينة نصب المكان المبهم المشابه بعض الزمان الذي دلالة الفعل عليه لغة



[illegible]

ط









[illegible]

[illegible]

المستشفى العام في القاهرة

المفتون في شانه  
في هذه الامسا انا  
والفعل الجها وقد رفته  
على امتناع المتقدم ؟

Figure 1

سئل عن ملك الغزاري حين راى كذا حادثة بغير علمه في نفسه منها شيء فجلس بفناء الحباء يركب  
ونه ليجعل يركبها يا اخي حذر البذر والمخاض فكيف تترك في فني غزارة اصبح يركب حوزة معطاة  
ايك حوزة كبيت يضرب لمن يخرج كلامه للمخاطب ويعرض لغيره لما ينطقون له وسواها فراك والانس  
الغريب في فصل الاغصان حمله واذا اخبر المفسر لان في باقى اعطيت وعلمت جازان يتفلا على قول المفسر خلافا  
في قوله فان وضع اتصال الثاني في غير الفاعل فيكون الازم اعطيت له لان الضمير الاول لما كان متصلا فكان  
الثاني ايضا متصل بالفاعل لاتصال الاول وما كان في فصل الثاني فخر اعطيتك اياه لان المتصل الاول فضلا  
في قوله كان اتصال المرفوع حتى يجوز اتصاله كاللجوز في ضربك وسما اتصال الثاني في الجملة الثانية  
في قوله لا يستحق اجتماع المشكيت لفظا ومعنى وذلك لعدم كونهما الى عين ما عاد اليه الاخر خلافا  
في ان اجتماع المشكيت في لفظ لا في المعنى هو وكذا في غير ما عاد اليه الاخر في باب علمت اس وسو  
في قوله ان علمت مطلقا اس بول كان فاعليت اولها علمت اياك وعلمت اياه فان كان  
كل ذلك لان المفعول الاول في باب اعطيت فاعل من حيث المعنى لا في اخذ فكان الثاني اتصال بغير الفاعل  
خلاف الاول في باب علمت فاعل من علم من حيث المعنى مع ان معهما الاتصال باعتبار الواصل لانها  
الواصل مبتدأ وخبر فالاولى الاتصال في الثاني بمادة الواصل فان علم في فصل الاول ايضا تلك الرواية  
مقر من الفعل وقد جاء اتصال الثاني في الغائبين قال سيوري وموخر في لكنه ليس بالكثرة في كلامهم بل  
الكثرة لان الثاني كثر وقد جعلت نفسي تليق لفتحة لفتحة ما يفتتح المقطع ثانيا قال المصنف  
البيت من قصيدة فكيف يدرك في فيها افعلا طبعها جهامة بن عذرة ومذكر بن حنين  
وقد واجهت في الايام بعد مذكر مرة والديا قليل ثانيا في حين كالقبيات فيفتتح في  
وقد صابات الدجال في ثانيا وقد جعلت البيت يقول قد جعلت نفسي طيب لأن اضعها في  
يقول كذا في العلم واللام في لفتحة ما يفتتح في في والجملة منفصلة واخا في الباب في  
الفتحة لان الضمير انما هو بالثاني والثاني لفتحة ما يفتتح في في الضمير وانما هو انتصاب اليه في  
الفتح لانه لما جيب انه يقول طابت نفسي لفتحة التي اصابتني لاجل نفسي في لفتحة ما يفتتح في في  
والفتحة حادثة من لفتحة وقد جعلت من اتصال القاربة وقوله لفتحة في لفتحة في لفتحة في لفتحة في



الفعل المفعول به وهو معنى المفعول بالانفصال لا بالاجتماع واذا اراد ان يثبت بها والضمير هو  
قوله اضربها اي طابت نسيها اي تبتى من الشدة لاجابة عن قصدك بشيئا والضمية العنيفة اي ما يجرد  
العصية ويقال غلب الشدة وقوتها الشدة وجاء البيت على الوجهين وقوله لضفة من قوله الضمة  
وقوله لضفة لها من قوله مضفت الشدة وقال قوله يقرع العلم نابها بالفتحة ان مضفت الشدة  
فربما منع منتهى ما يلطف الضمير فقال بعض اللغاة قول الضمير لها بدل من قوله لضفة والضمير الاول الضمير  
المستحق والثاني ضمير فتوة ومنها اشتقاق الضمير وهو يخلط الضمير بها بالضمية وهذا من باب  
الضمير الى ضمير كاذب ملازمة بينهما كانه يقول اني لكثرة ما اخطيت به من الجن قد طابت لغواني  
سبحان نابها بقرع العلم والضرب وقبح الباب كناية من القسوت وقيل غير الضمة عائد الى الضمير  
والضمير هو ما عائد الى النفس تقديره وقد جعلت نفسي تطيب لضفة سبع يقرع العلم ناب تلك الضمة  
الضمة هي من السبعين النفس والرداء ان الضمة سبع واحد فخور من ضمة السبعين واذا اتصلت  
المفعولان وجب تقدم الحكم على غيره وسوا الخطاب والخطاب اي يجب تقدم الاخر على غيره وذلك ان  
اذا اتصل الاول وهو اشرف كونه اعراف لم يستكره نطق الثاني واتصاله باهو اشرف منه كالمخاطب تاجير  
الخطاب عن غيره وهو الحكم والمخاطب اي اعرافه ثم اعطى نيبه شيئا لتقدم الحكم على الخطاب  
واعطيتكم مثال لتقدم الخطاب على الخطاب واذا اتصل المفعول الثاني لم يجب تقدم الاخر ثم اعطيتكم  
آية الا وفي المثال ان يقول اعطيتكم ايكل وحذف المفعول كالا نوعيه لفظا ويراد معنى كقول  
غير مستغنى عنه ثم هذا الذي بعث الله رسولا اعجبه وفاضل بما تفرق في قوله ثم حذف الضمير  
لفظا معنا وهو ان يكون ما في قوله ضمة فلا حذف ويكون التقدير فاضل بما تفرق في قوله ثم حذف الضمير  
الى الموصول وكذلك حذف المفعول لفظا ويراد معنى اذا كان ضمير عايدا الى المبتدأ او الى الموصول  
وانا حذف مع ارادة معنى اذا لم يكن سبقه عايد اليه اي الى الموصول مذكور وهو الذي ان رتبة كونه  
او سببه حكمه هو الذي ان رتبة كونه به فلا حذف الضمير الثاني لفظا ويراد معنى لانه لا يخلو  
من حذف لانه لا ضرورة اليه لان العايد الى الموصول قد وجد قبله واعلم ان في اشتراط ضمير الضمير  
لاخر من قوله ثم هذا الذي بعث الله رسولا اعجبه وفاضل بما تفرق في قوله ثم حذف الضمير



والذي هو حال مقدم على جملته ومعناه ان لا يكون له في اليوم وفيه تعجب كأنه رأى رجل اليوم فاق كل  
رجل رأى في غيره من الأيام وتكون في اليوم مضروباً بالفعل الذي نصبه المفعول أي ما رأى من الناس  
رجل اليوم حقه الموصوف واقيم الصفه مقامه وورد المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فصار  
ثم فسر رجله اما تميزاً او عطفاً ما نل له والتقدير الاول اولى من الثاني لما فيه من كثرة التميز في نفسه عما  
قيم بقوله منه اما لان القرينة فيه تقدير في الاصل ثم كثرت فيهم لكونها كانت القرينة فيه موصوفة واما  
لانه صار بعد الحذف بمنزلة ما لم يزل في الحذف واللهم ضيقاً وذاً أي اجمع في الشاة ضيقاً وفيه فقل انه  
وهذا للضم لا للمعنى اجتماعاً فيما قبله بالجماعة فحذف الضم وقيل هو جمعاً عليه لا اجتماعاً عليه  
ويصرف ما حله انما هو وجوباً معاً وحذف وجوبه كشيء الاستقلال بالجماعة وانفسه أي مع امره ونفسه بالضرورة  
بمعنى مع اول المعنى وهذا ولا زعم انك أي هذا الخبر ولا انتم زعم انكم ولا يجوز ان يكون التقدير انتم هذا ولا  
انتم زعم انكم او انتم هذا ولا انتم زعم انكم وقد قيل سعد القين قال المصنف ذكر انتم فخرى ان امه  
ان القين مضروب به المشقة الكذب ثم ان قيساً اوتي ال اسم سعد فحذف به زماناً ثم بين كذب وجملته  
فقتل له ذلك اس جهت باطالين يا سعد القين ومعنى تقيته الباطل انما القين مشهور بالكذب في التبع  
وقد تم اليه انتقال الاسم والوجه الباطل فلهذين مضروباً منضرباً منضرباً ومعرفة والتبع  
فقد له وهو مرفوع او مضروب وقال هذا مع ما يوردى اليه النظر للاجتهاد في تفسير هذا المثل فيجب ان  
جاء بها طليين ويصرف ما حله وجوباً قياساً مع مواضع من سبب المنادي وانما كان له في قوله  
لانك اذا قلت يا سعد الله فلا اصل فيه يا ايها العبد في هذا الاصل سيويدي فاقم في قوله  
عبد الله مقام المضروب وما كان فيها للمخاطبة على ان المقصد توجه اليه لا غير ذلك لان الضمير مفعول  
كلاهما على البدل بخلاف الاسم الظاهر كالعلم فانه لا يتبادر في قوله تقيته الباطل لعله لعله اقيم مقامه من  
الكلام يا المجموع قوله يا ايها العبد على ما قال التبع لانه من جهة اللفظ لا على ما لا يخفى  
الناظر فيه ثم حذف الفعل وهو عن هذا كما لا ريب في انما يعنه فلو لم يلزم حذفه لزم الجمع  
في التناب والمضروب ولما حذف ان في حذف الفعل من رفع اللبس ان ليس للنشاة بالحد لا لا لفتل  
اعني كما يحتمل ان يكون خبيلاً يحتمل ان يكون النشاة خلاف لفظي فانه معين للنشاة ولا يمكن ان يكون  
بعضه في وقت الضمير مثله في علم ما هو اصل النشاة جاز ان يكون مضروباً منضرباً منضرباً منضرباً

[illegible]

[illegible]



[illegible]





[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

بازار تهران کاغذ شکر و ادویه و معطر تمام کاغذ شکر و ادویه و معطر تمام کاغذ شکر و ادویه و معطر تمام

[illegible]

تیمار:

المجلس الأعلى  
للسلام

المواصفات

انما مضى الى علم او الامة المتضمنين الى آية الحكم فخر فيه ما جاء في الاعداد المتضاف الى آية الحكم وذلك  
 لان الاستدلال وجاز الفتح في جميعها طرقا اشبهت العسكرا بالفتح عن الالف والباء على النسخة المتبادر  
 المتضمن الى آية الحكم للعلم وجه الشبهة في ذلك كثيرة الاستدلال لان المتضاف الى آية الحكم المتضمن المتضاف  
 الى آية الحكم صانعا للعلم في جواز الفتح في جميعها طرقا اشبهت العسكرا بالفتح عن الالف والباء على النسخة المتبادر  
 المتضمن الى آية الحكم للعلم وجه الشبهة في ذلك كثيرة الاستدلال لان المتضاف الى آية الحكم المتضمن المتضاف  
 الى آية الحكم صانعا للعلم في جواز الفتح في جميعها طرقا اشبهت العسكرا بالفتح عن الالف والباء على النسخة المتبادر  
 المتضمن الى آية الحكم للعلم وجه الشبهة في ذلك كثيرة الاستدلال لان المتضاف الى آية الحكم المتضمن المتضاف  
 الى آية الحكم صانعا للعلم في جواز الفتح في جميعها طرقا اشبهت العسكرا بالفتح عن الالف والباء على النسخة المتبادر





[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

اسماء بنت عبدالمطلب

ومنه

4. 2

[illegible]





[illegible]

1310  
1311  
1312  
1313  
1314

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

100

وہی صاف دیکھو وہی صاف دیکھو

[illegible]

الماء، بحمد الله  
وتمنى

الطريق إلى الجنة

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

مكتبة جامعة القاهرة









[illegible]







١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



[illegible]

وہابی







[illegible]

*[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[The image shows a page from an old manuscript with dense, handwritten text in Arabic script. The text is arranged in horizontal lines across the page. There are some marginal notes or corrections visible on the right side. The handwriting is cursive and typical of historical Islamic manuscripts.]*

المسكن

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

الفضل والكرامه  
وفوقهم جميعا  
ايدهم بغير  
او طاعة وافر  
كذلك

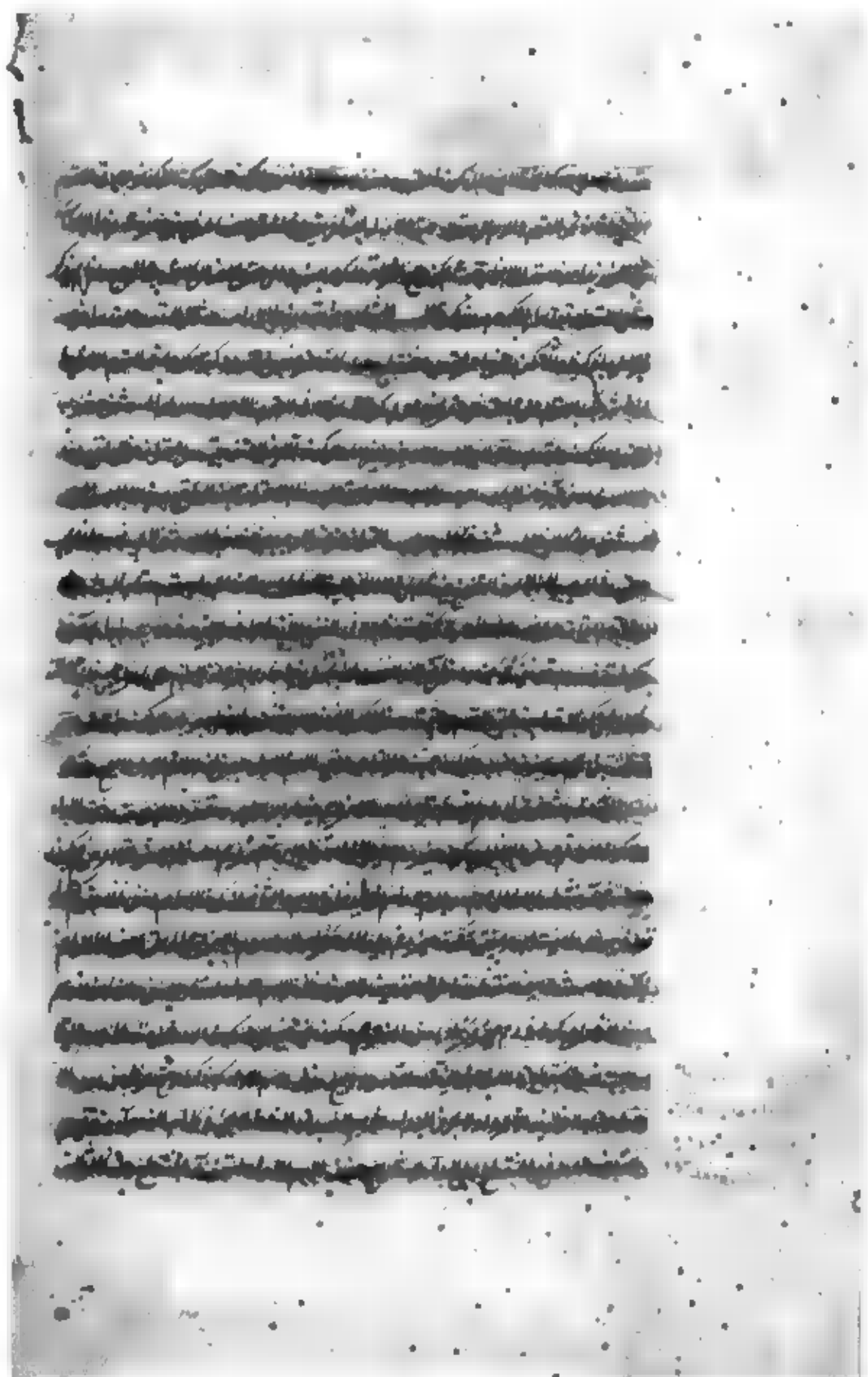
[illegible]



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

*[The page contains dense handwritten Arabic script, likely from a manuscript. The text is mostly illegible due to extreme blurring and low contrast. A small number "٥٢" is visible near the top center.]*

تاسو مان ۽ ٻين مان  
جيتوڻيڪ ڪو به ڪم  
ڪرڻ لاءِ ڪو به ڪم  
ڪرڻ لاءِ ڪو به ڪم



[illegible]



[illegible]

منہا

[illegible]

۱. بعضی از اسفندگران به عمل

[illegible]

المفتي  
مفتي الجمهورية

منزل

[illegible]



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]

٥٤١

وضع

[illegible]





[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



46

كانت

[illegible]

Handwritten signature: *James M. Smith*

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم



*[Illegible handwritten text]*

[illegible]

[illegible]

وامامانصوبہ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1991

في الوطن

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

دروغہ اور جھوٹا بیٹا ملے تو ہم

المجلس التشريعي  
مجلس النواب

مجلس شورای اسلامی

*Thomson*

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
مدرسة لكل من اراد ان يتعلم



[illegible]

وافعل القف

[illegible]